



6 februari 2013

ADAM ROCKS in Genève - nieuw cross-over-concept met open dak

Opel ADAM ROCKS: vrijheid in haar meest eigenzinnige vorm

- Nieuw ROCKS-concept maakt de ADAM nog persoonlijker
- Eerste urban compact-cross-over heeft uitdagend design en gespierde bouw
- Individuele vrijheid met weergestuurde functie voor open dak
- Interieur van premium brandy-kleurig nappaleder met contrasterende blauwe stiksels

Breda - Met 61.000 variaties aan de buitenkant, bijna 82.000 in het interieur én het geavanceerde infotainmentsysteem IntelliLink is de lifestyle Opel ADAM de onbetwiste personalisatiekampioen – en de compacte auto met de beste connectiviteit ooit. Maar daar neemt Opel geen genoegen mee. Op de autoshow van Genève zal Opel tonen hoe het nog een stap verder wil gaan in de personalisatie van de ADAM, met de urban compact-cross-over ADAM ROCKS. Een driedeursvariant van 3,70 lang, met gespierde bouw, uitdagend design en open dak: de ADAM ROCKS wil een nieuw veelbelovend marktsegment creëren.

Het ADAM ROCKS-concept is bedoeld voor wie persoonlijke vrijheid zoekt op 'ongebaande' wegen, die verder reiken dan het stadslandschap. Hij staat hoger en breder op zijn wielen, ziet er steviger en compacter uit en biedt een vrije blik op de hemel. Daarmee bewijst hij dat het unieke personalisatieprogramma van de ADAM een onverwachte wending kan nemen.

"Met een nog krachtigere vormgeving dan enige andere ADAM, is de ROCKS een indrukwekkende demonstratie van hoeveel personalisatiepotentieel onze compacte lifestyle auto nog in zijn mars heeft, ook na zijn marktlancering. Hij combineert het stevige gevoel van een cross-over met een cool open dak," zegt Malcolm Ward, Lead Design Director van Opel. Hij legt het idee achter Opels nieuwe conceptcar uit: "Als symbool voor modegevoelige, actieve bestuurders die graag opvallen, is ADAM ROCKS slechts één mogelijk antwoord – en zeker niet het laatste – op de vraag welke nieuwe wegen naar de ontwikkeling van een absoluut unieke auto leiden."



Parkour fun op vier wielen

In het ROCKS-concept vinden we de typische troeven van de bestaande ADAM-modellen terug: het is een atletische, compacte, stedelijke lifestyle auto met een opwindend design, ongeëvenaarde personalisatie- en connectiviteitsmogelijkheden en de beste Duitse engineering. Zijn stoere, nieuwe cross-over carrosserie staat op een chassis dat 15 mm hoger en 20 mm breder is. Lenige 'Parkour'-atleten, die een andere draai en dimensie aan de stad geven, waren de inspiratie voor het sportieve, stadse cross-over concept van de ADAMS ROCKS. Zijn opvallende verschijning wordt benadrukt door indrukwekkende 'elleboog- en kniebescherming': extra aankleding rond de zijdrempels, beschermkappen en een centraal geplaatste uitlaat in OPC-stijl. De assertieve look van de ADAM ROCKS – met opvallende grillestructuur en led koplampen – maakt duidelijk dat hij het meent. De richtingaanwijzers in boemerangvorm met geïntegreerde mistlampen versterken dat effect en schitteren in ondoorzichtig glas wanneer ze uitgeschakeld zijn. Dat maakt de stijl van de ADAM ROCKS nog persoonlijker, net als de extra zijdelingse knipperlichten.

De auto staat op 18 inch wielen met Twister-design en zichtbare Brembo-remschijven. Deze wielen zijn uitgerust met innovatieve, verwisselbare wielclips en zijn nu ook al verkrijgbaar in het productprogramma van de ADAM. Maar de clips van het ROCKS-concept hebben een nieuw, krachtiger en nog expressiever design en hun nieuwe kleuren contrasteren met de grijze tinten van de carrosserie. Neonblauwe strepen markeren de bandprofielen. Dit kleurenmotief keert terug in het interieur en rond de daklijn.

Zicht op de hemel

Het speciale gevoel van persoonlijke vrijheid in de ADAM ROCKS wordt ook benadrukt door zijn cabriolook en stoffen dak met blauwe biezen aan de zijkant. De stof reikt over de hele breedte en lengte van het dak tot aan de C-stijlen. Het grootste voordeel is dat de inzittenden van een rit in de open lucht kunnen genieten, zonder bagageruimte op te offeren. Het elektrische dak wordt via een afstandsbediening geopend en vouwt zich op vóór de C-stijlen. Het verdwijnt dus niet onder de achterklep, zodat de bagageruimte in tact blijft. Het extra gewicht van dit systeem is minimaal in vergelijking met een traditioneel cabrioletconcept. En dat is erg belangrijk in een auto van deze omvang. Wat het 'computergestuurde' dak bijzonder aantrekkelijk maakt is zijn intelligentie: een speciale weerapp voor het IntelliLink-infotainmentsysteem weet wanneer er slecht weer op komst is en sluit automatisch het dak. Dat is bijvoorbeeld nuttig wanneer je, op een zomerse dag, de auto met open dak voor de deur parkeert en er ontstaat een zomerbuitje.



Ook het interieur van de ADAM ROCKS heeft heel wat personalisatiemogelijkheden. De elegante brandy-keurige nappalederen bekleding die ook in de Opel Cascada wordt aangeboden, geeft het interieur van deze ADAM-concept het luxegevoel van Opels nieuwe middelgrote cabriolet – en dat alles binnen amper 3,70 meter. In typische ADAM-stijl contrasteert de neonblauwe bies prachtig met het warme, lichtbruine leder. De bies komt terug op het lederen stuurwiel en de versnellingspook. Enkele opvallende kleurdetails op het instrumentenbord, de middenconsole en de deurprofielen van het ROCKS-concept voegen dat energieke vleugje toe dat zo kenmerkend is voor het vernieuwende design van elke ADAM. Deze ADAM rockt!

- einde persbericht –

Opel, een van Europa's grootste autofabrikanten, is in 1862 opgericht in Rüsselsheim (Duitsland) waar ook het hoofdkantoor is gevestigd. Opel en haar zustermerk Vauxhall in Engeland verkopen voertuigen in meer dan 40 landen. Het bedrijf bezit fabrieken en ontwikkelingscentra in zes Europese landen en heeft rond de 40.000 medewerkers in dienst. In 2012 verkocht Opel meer dan 1,1 miljoen personenauto's en lichte bedrijfswagens in Europa. De modellen van Opel worden gekenmerkt door vooruitstrevend design, innovatieve technologieën en milieubewustzijn. Tot 2016 brengt Opel 23 nieuwe modellen en 13 nieuwe motoren op de markt, waarmee het Duitse merk haar groeiambities voor de toekomst onderstreept.